



NEO CABARET

# LES SEA GIRLS NOUS FONT CHAVIRER

PAR JULIA DION

**Music-hall is not dead !** Dès que ces quatre sirènes-là en justaucorps, strass, paillettes et plumes deboulent sur la scène de La Nouvelle Eve, cabaret de poche avec loupottes tamisées, on est transporté, comme par magie, au temps des « revues », des défilés de starlettes en petites tenues légères se tremoussant sur des musiques entraînantes. Sauf que, avec ces quatre donzelles – Agnes, Judith, Prunella et Delphine –, rien ne se déroule comme prévu ! En coulisse, ça se crêpe le chignon en picolant du champagne et « on stage », c'est pire, ça se cherche des noises à coups de croche-pieds et de grimaces. Les saynètes se succèdent comme dans une comédie musicale, mais à chaque tableau, une surprise provoque le rire : la magicienne est odieuse avec son assistante, la performance de claquettes vire au pugilat et les chansons entonnées avec un grand sourire par nos comédiennes sont caustiques à souhait. Du vrai cabaret burlesque ! Deux musiciens, guitare et percussions, les accompagnent, témoins de leurs extravagances. Ces Cyd Charisse sous amphétamines réenchangent le monde. À notre tour de crier : « Toutes en scène ! »

« LA REVUE LES SEA GIRLS », jusqu'au 26 mars, La Nouvelle Eve, Paris-9<sup>e</sup>, puis en tournée, toutes les dates sur [les-seagirls.com](http://les-seagirls.com)



PASCAL VICTOR/ARTCOMART ; MARIE VOISGIAN.