



PARIS & MOI Saint-Valentin

CINQ SPECTACLES À VOIR EN AMOUREUX



LE TOURBILLON DE LA VIE

Bienvenue dans la « yourte de la vie » imaginée par Igor l'accordéoniste taiseux et Lily la rousse flamboyante. Ex-compagnons de route du cirque Aligre et de Zingaro, ces artistes nomades se sont frayé, avec leur Théâtre Dromesko, un chemin dans la création moderne de spectacles vintage. Au sein de leur baraque foraine, entre mariages, bals, repas de famille, enterrements – auxquels s'invitent chien et marabout majestueux –, ils composent de puissants tableaux et emportent les cœurs dans une mélancolie joyeuse. E.D. « **Le Jour du Grand Jour** », du 9 au 20 fév., du mar. au sam. à 20 h au Centquatre, 5, rue Curial, 19°. 01 53 35 50 00. De 15 à 25 €.



JOYEUX FOUTOIR

La nouvelle mouture du cabaret du Cirque Électrique sera burlesque ou ne sera pas ! Et une fois n'est pas coutume, la performance est à savourer cette année entre adultes avec pour maître de cérémonie Kiki Picasso. Réservez votre table en bord de piste pour un festin culinaire et de numéros crus, dénudés, sauvages et endiablés. Rien de trop osé, de la musique pour se déhancher et des acrobates aux talents multiples pour une soirée forcément surprenante. E.D. **Jusqu'au 26 mars, ouverture des portes à 19 h, spectacle à 21 h, du jeu. au sam. au Cirque Électrique, place du Maquis-du-Vercors, 20°. 09 54 54 47 24. 15 à 20 €.**

Michel Maurel (rédacteur en chef), Emmanuelle Dreyfus (chef de service), Jean-Baptiste Vadon (chef de studio), Aude Lisson (iconographe), Laurent Del Monte, Pierre Desforges, Maya Morando (correction), Jérôme Capon, Anne Estenne, Florence Patrie, Hélène Pouzet, Judith Rablat-Tuil, Julie Zwingelstein (rédaction).

LA MUSE ENCHANTÉE

Égérie du quartier dans le Paris de l'entre-deux-guerres, Kiki se raconte au Lucernaire. Alternant anecdotes et chansons évoquant les grands moments de sa vie et ses amours, comme sa rencontre avec le photographe Man Ray dont elle fut la muse, ce spectacle la dépeint drôle et touchante, mais toujours pleine d'énergie et passionnante. Dirigée par Jean-Jacques Beineix, la chanteuse et actrice Héloïse Wagner, accompagnée d'un accordéoniste et d'un guitariste, livre une partition qui vous laisse ravi, le cœur léger. J.C. « **Kiki de Montparnasse** », jusqu'au 6 mars, du mar. au sam. à 21 h, dim. à 19 h au Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6°. 01 45 44 57 34. De 11 à 26 €.

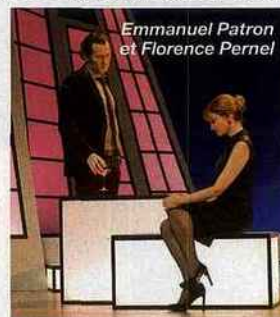


MUSIC-HALL BURLESQUE

Elles en rêvaient, elles l'ont fait ! Après avoir fêté la fin du monde il y a quelques années, Les Sea Girls défendent leur première Revue, comme Mistinguett ou Joséphine Baker dans les Années folles. Sur une mise en scène de Philippe Nicolle, de la compagnie 26000 Couverts, et entourées de deux musiciens, les quatre naïades font revivre un cabaret complètement déjanté, sur fond de chansons farfelues, de danses pailletées et de tours de magie. Une création aussi absurde qu'irrésistible. H.P. **Jusqu'au 26 mars, du jeu. au sam. à 20 h 30 à La Nouvelle Ève, 25, rue Pierre-Fontaine, 9°. 01 48 74 69 25. De 16 à 31,90 €.**

CHASSÉ-CROISÉ AMOUREUX

En 1992, Woody Allen décrivait sans fard la vie de couple dans son film *Maris et Femmes*. Grâce à Christian Siméon (adaptation) et Stéphane Hillel (mise en scène), on redécouvre au théâtre cette chronique conjugale aussi drôle que désespérée. Florence Pernel, dans le rôle de Sally, femme froide et autoritaire fraîchement séparée de son époux, et Hélène Médigue dans celui, ambigu, de son amie Judy, n'ont pas à rougir de la comparaison avec Judy Davis et Mia Farrow. J.R.-T. **Jusqu'au 29 mai, du mar. au ven. à 21 h, sam. à 17 h et 21 h, dim. à 15 h au Théâtre de Paris, 15, rue Blanche, 9°. 01 42 80 01 81. De 30 à 40 €.**



Emmanuel Patron et Florence Pernel