



Les Sea Girls, burlesques et déridées

« *Le bonheur n'attend pas* », chantent les Sea Girls à La Nouvelle Ève. Et les quatre chanteuses, danseuses, actrices et clowns de nous en offrir une grosse tranche à travers une revue burlesque d'enfer. Avec leurs trucs en plumes et à paillettes, Agnès Pat', Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon enchaînent chansons et pitreries, un french cancan revu à leur sauce et un tour de magie façon Pierre Dac et Francis Blanche. Désopilantes, les fantaisistes ne laissent pas le temps au spectateur de reprendre son souffle. La mise en scène de Philippe Nicolle s'adapte à leurs bouffonneries et aux textes aux petits oignons de Jean-Max Rivière, Sophie Forte, Pierre Vassiliu... (*Petits fours, Salade de fruits...*). Mlne de rien, elles parlent de sujets délicats, de machisme, des femmes battues, de la liberté au fond. Côté distribution, Agnès Pat' remplace Elise Roche, appelée sur d'autres scènes, avec la même générosité, Fred Pallem règle l'orchestration et Estelle Danière les chorégraphies. Ah, leur réinterprétation du mythe d'Ulysse !

NATHALIE SIMON

Les Sea Girls, *La Revue*,
La Nouvelle Eve (Paris IX^e),
jusqu'au 26 mars, puis en tournée.
www.les-seagirls.com



CULTURE

Ces bandes de filles originales

SPECTACLE Elles sont jeunes, pleines d'énergie. Focus sur des talents nouveaux qui détonent.

A **LÉNA LUTAUD**
@LenaLutaud

avec ces pétroleuses, y a de la joie ! Dans toutes les salles où elles se produisent, le public offre à ces groupes de filles d'un nouveau genre un standing ovation. Les Coquettes, Sea Girls, Divalala, Salut Salon ou L.E.J., c'est l'assurance de passer une soirée réussie. Portées par un bouche-à-oreille dithyrambique, elles ont en commun une énergie débordante. Et comme elles sont charmantes et naturelles, la complicité avec les spectateurs est immédiate.

Des bases solides

Formées aux arts du spectacle vivant, ces jeunes femmes viennent du classique, de la comédie musicale, du théâtre. Elles écrivent, composent, jouent souvent d'un instrument. En dépit de la légèreté affichée, leurs bases sont donc solides. Sur scène, ces virtuoses poussent la chansonnette et jouent la comédie sans oublier d'être drôles. Elles s'autorisent tous les styles : rap, classique, hip-hop, variété, jazz, french cancan et mambo. Revisitent des tubes avec différentes harmonies vocales tout en proposant leurs propres créations.

Le résultat est parfois gratiné, car elles sont coquines. Systématiquement repris en chœur par le public, le tube des Coquettes, *La P'tite fessée du dimanche soir*, en est une bonne illustration. Mais elles peuvent aussi aborder des sujets moins légers. Les Sea Girls dénoncent les violences faites aux femmes. Les L.E.J., le harcèlement dans la rue. Elles sont fraîches, n'ont peur de rien et surtout pas de se tourner en dérision. De Laurent Ruquier à Élise Lucet ou Yann Barthès, elles sont invitées sur les plus beaux plateaux télévisés. Dans la vie, elles sont amies, parfois depuis l'enfance. De nouveaux talents à suivre. ■